

## **Fernisering torsdag d. 3. januar 2019**

Velkommen til Kulturhusets udstilling med malerier af billedkunstneren Anne-Marie Pedersen

Anne-Marie Pedersen, der er uddannet på Århus Kunstakademi, er ikke kun maler. Hun er også video- og installationskunstner.

Men her i Kulturhuset er det malerier, der udstilles. Efter de seneste udstillinger med grafiske værker af Hanne Skyum og Margrit Petersen, er det næsten en fest at se en samling lærreder, hvor billedfladerne ikke organiseres i et stramt og afgrænset udtryk, men flyder omkring i sanselige formationer, og så med rødt. Meget rødt!

Malingen kan være dækkende og næsten lukke af for dybden og rummet, men den kan også være transparent og vægtløs, så både blikket og tanken forsvinder ud i det fjerne, for måske at blive hentet tilbage af de mættede, farverige formationer, der sejler omkring i billedets forgrundsplan eller af de arkitektoniske konturer, der angiver retning og rum, så vi erkender, at vi om ikke fysisk så mentalt er i - eller forholder os til - et rum i byen.

Organiseringen af billedfladen er ikke planlagt på forhånd, der males over og nye former og farve flader opstår, men tag ikke fejl: før Anne-Marie Pedersen slipper maleriet, er balancerne på plads, og vi kan begive os ud på en visuel rejse i et billedrum, der appellerer mere til følelser end til intellekt - og som måske flakser lige så meget hid og did, som vores tankerækker gør, mens vi ad omveje, bevidst søger retning og mål.

Hvis I er i tvivl, så skulle jeg hilse og sige, at AMP er kolorist, og at hun tør mere end de fleste!

Tak til Anne-Marie Pedersen for udstillingen – som fortsætter på den øverste etage.

*Hans Struve*