

Udsmykningsforslag til ORANGERIET

Ny Regnbueklub, Nygårdsvej 5, 8270 Højbjerg

Anne-Marie Pedersen

Udsmykningsforslaget til "Ny Regnbueklub" lavede jeg efter invitation fra Århus Kunsttråd, september 2010.

Institutionen "Regnbuen"s ledelse ønskede et forslag specifikt til "Orangeriet", og ønskede at vand på en eller anden måde indgik i udsmykningen.

"Regnbuen" er en klub for unge med problemer af meget forskellig art, både fysiske og psykiske handicaps.

Indenfor disse rammer lavede jeg et forslag, hvor jeg arbejdede med hele rummet. Tanken med træ-"bænken", som vokser opad væggene var - udover at kombinere det æstetiske og kunstneriske med det praktisk brugbare - at det ville have en akustisk effekt i rummet.

Min grundtanke med dette skitseforslag er at gøre udsmykningen til en del af den praktiske indretning af orangeriet.

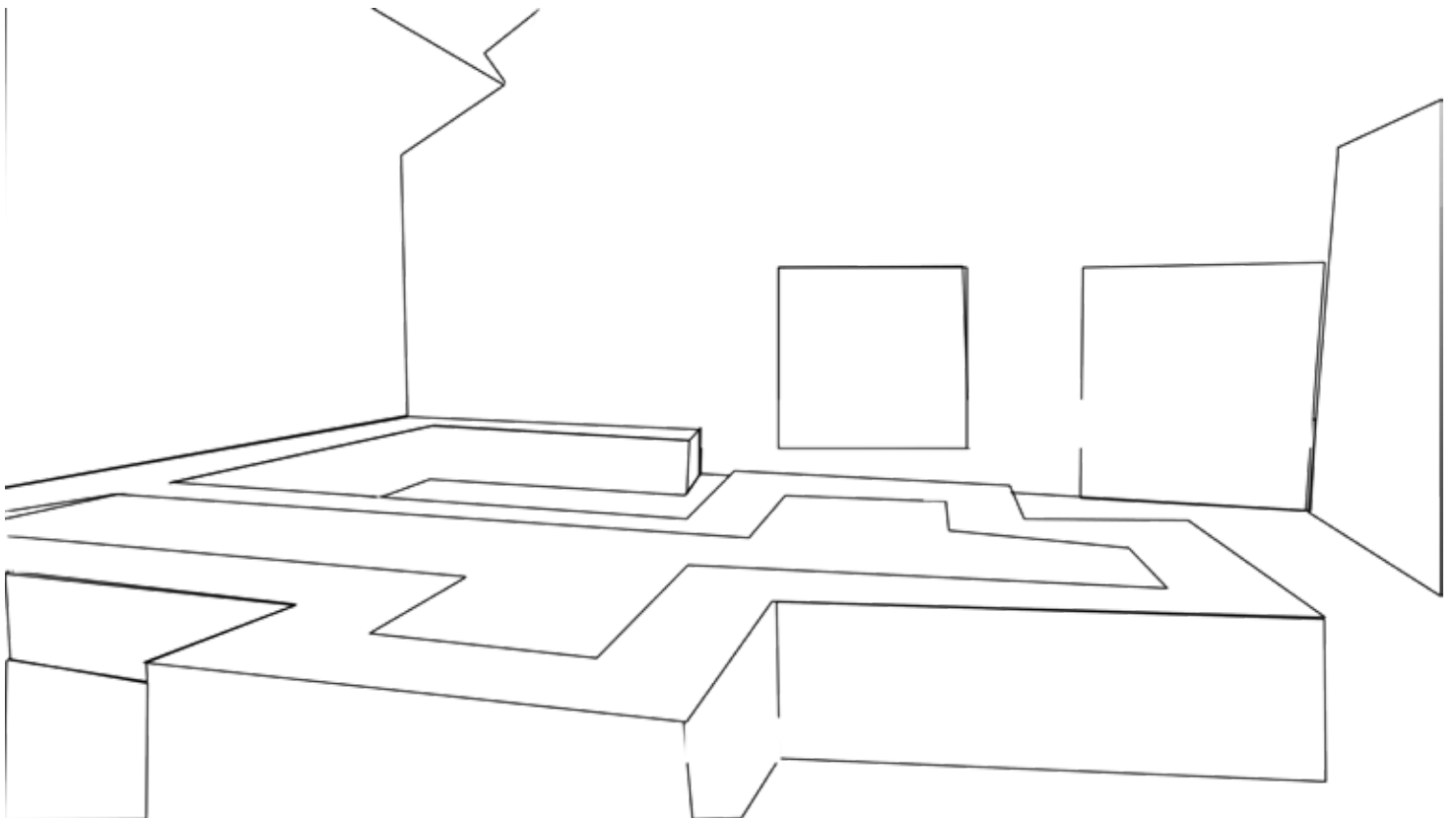
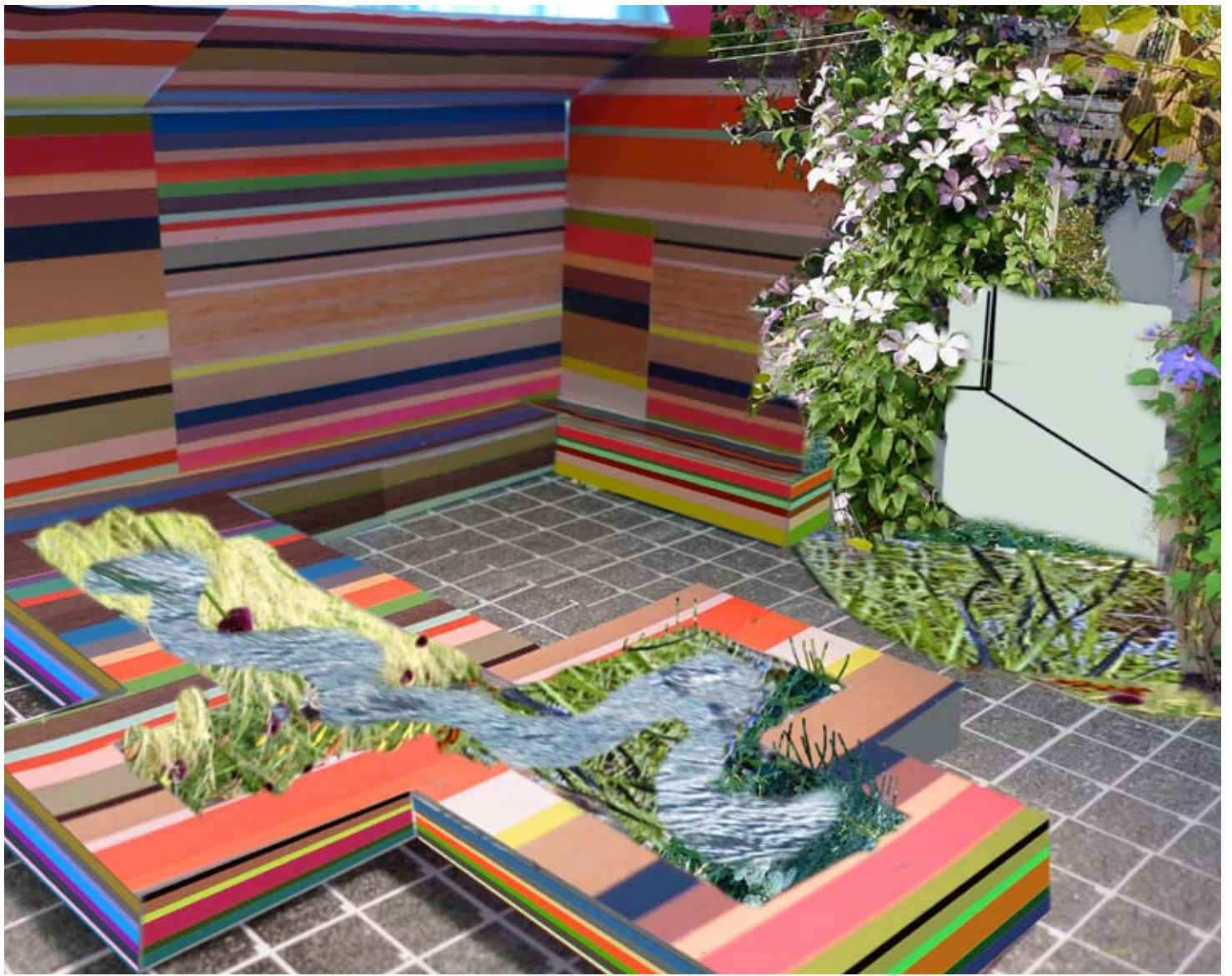
Maleriet, - her som bemalede træplanker og plader, bøjes og drejes ud i 3-dimensionaliteten og bliver - samtidig med at de fungerer som udsmykning - til bænke, hylde og platforme.

Den store bæk omslutter et vandarrangement, som bugter sig som en å i et forløb over ca. 5 meter, startende i et springvand og sluttende i en lille dam.

Jeg har tænkt på at indrette steder til at sidde ned, og taget højde for at afrunde og omslutte stederne med muligheder for bevoksning, dvs. blomstrende træer og buske, som skærmer af og danner rum. I det nordøstlige hjørne forestiller jeg mig et træ stående i midten af den lille firkantede plads, sådan at man på bænkene vil komme til at sidde under trækronen.

Da farven er mit foretrukne udtryk, har jeg valgt at sætte den stærkt i spil i dette forslag. Jeg ser oplevelsen af farve og farvers indbyrdes samspil som en musisk og poetisk oplevelse.

Beplantningen vil også komme til at spille ind som farve. Sammen med de omkringflyvende blå sommerfugle.





Mod nordøst

Udsmykningens midtpunkt er en bæk, som vokser sammen med væggene.

Bænken er lavet af forskelligt slags træ og mdf-plader, hvor de rene træfarver er sat op imod bemalede flader.

Jeg arbejder med farven i dette arrangement. Farvesammenstødene helt nede i detaljen og i det store samlede indtryk bliver til en slags musikalsk komposition. Samtidig er overfladernes forskellige karakter sat i spil: Planker, krydsfinér, træplader, laserende, dækkende, mat, skinnende eller helt ubemalede op mod hinanden. Bænkenes materiale (træ, plader) vil fortsætte opad væggene, dér hvor bænken møder væg, som beklædning. På den måde vil hele trækonstruktionen være et stort maleri, som er bøjet og blevet gjort 3-dimensionelt - og funktionelt.

Jeg har valgt at arbejde med materialet træ fordi jeg tror, det vil give en mere blød og afrundet fornemmelse og forbedre akustikken i rummet.



Inspiration
hentet fra en
bænk ved DTU,
Hørsholm

Inde i midten af bænken løber et vandløb. Det starter som et lille springvand ved kanten, ca. midt i orangeriet, og med et passende fald ender det som en dam (nær væggen). Her kan man fx ud-sætte en lille stime fisk

I vandløbet er arrangeret sten som giver det karakter nærmest af en svensk elv, og får vandet til at bruse.

Omkring vandet er der gjort plads til jord med bevoksning af forskellige urter og blomster, buske til afskærmning, og et træ. Fx. mandeltræ: det dufter eksotisk og har smukke hvide blomster.

Godt afskærmet af bevoksningen kan man finde små intime rum og afkroge at opholde sig i.

Sanseindtryk

Lyd: brusende vand
(+ evt. musik, montager og litteratur)

Lugt: urter og blomster

Syn: musikalske farvekompositioner



Sommerfuglepupper



Væggen mod vest

Bemalet træbeklædning på vægstykket mellem vinduerne ind mod netcaféen. Forneden på væggen i "beskuer-højde" arrangeres sommerfuglepupper.



Pupperne hænger fuldt synlige på pinde, og deres udvikling til sommerfugle kan løbende iagttages. Efter færdigudviklingen til sommerfugle vil de flyve rundt som en levende og smuk dekoration i orangeriet.

Den blå bænk



Væggen mod syd

Den store bænk med vandet peger over på "den blå bænk". Som er en enkelt bænk, der, ligesom de øvrige bænke, forsætter opad væggen. Et sted hvor man kan slå sig ned på "gennemfart", lige overfor springvandet